

《面對缺陷》 鄭嘉瑩

陽光直射在玻璃窗上，能夠隱隱約約地看到有一個人影坐在玻璃窗前，我坐在輪椅上，把玩着手中的芭比玩偶，忽然「砰」的一聲，門被打開了，而進來的是我的媽媽，「女兒，恭喜你！獲得了芭蕾舞比賽的亞軍！」那一瞬間，眼眶被淚水無情地打濕了，我艱難地推着輪椅，輕輕地擁抱媽媽，然後我看着手中那個少了腿的芭比玩偶笑了笑.....

「哇—哇—哇」一陣嬰兒的笑聲打破了醫院的寧靜，十二點三十七分我出生了，但無論是醫院裏的醫生、護士，甚至我的父母都在用一種哀傷的眼神看着我，我感到很奇怪，但那時的我還很單純地以為是不是我長得太醜了，直到長大後.....

我艱難地推着輪椅來到課室，如同往常，我的桌子上畫滿了各種塗鴉，抽屜裏還充滿了垃圾，我苦不堪言，也只能把心中的怒火默默地隱藏起來，「叮噹—叮噹」下課鐘聲響起，我推著輪椅想到門外的花園呼吸新鮮空氣，我來到走廊，途中我感受有無數怪異的眼神看着我，我默默地承受着這一切，我看向走廊的盡頭，心裏想着路的盡頭是嘲笑還是諷刺呢？

放學後，我急匆匆地回到了家，一打開家門便聽到電視機發出的聲音，仔細一看是一個芭蕾舞宣傳廣告，我目不轉睛地看着芭蕾舞者那翩翩起舞的舞蹈，心中萌生出想跳芭蕾舞的想法，媽媽知道後，摸了摸我的頭，「好，不過過程是艱辛的，你能堅持下來嗎？」「當然！」

我裝上義肢，自信地拍打芭蕾舞的房門「你好！老師我來報到了」。

在這之後，我重複地經歷跌倒，再重新爬起的動作，我咬着牙便堅持下來了。有一次，我在學習一個高難度的動作的時候，一個不小心便摔倒了，左腳膝蓋上充滿了淤青，「一心，抓着我的手」一陣溫柔的聲音迴盪在我的耳邊，我抬起頭來，映入眼簾的是溫老師，她如同一道光，照亮了那條漆黑的道路。日復一日，年復一年，我的芭蕾舞已經練得出神入化了，溫老師，便幫我報名了比賽。

比賽那天，當音樂響起，無數的燈光照在我的身上，我隨着音樂翩翩起舞，音樂結束，我便累倒在地上，大口大口地喘着氣，然後便是眼前一黑，我倒在了地上。

我慢慢地推着輪椅，來到了窗前，看着樓下正在跳着芭蕾舞的小朋友們，欣慰地笑了。

老師點評：

- 缺陷，本來就無可避免，那些生命中不可承受的輕，是每個人都必須面對的課題。本文以芭蕾舞者為主角，寫出面對缺憾的積極態度，各段過渡自然純熟，起伏有致，足見同學的敘事能力不錯。
- 然而，芭蕾舞的主題仍有發揮空間，同學可加以聯想，以加強故事的獨特性。